

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1060

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/1060

Pubblicato il: 21/12/2021

Autore dell'illustrazione: Antonio Rubino

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Tipologia (periodico/volume): Periodico

Nome del periodico: «Corriere dei Piccoli»

Tipologia del periodico: Settimanale

Numero del periodico: 46

Annata del periodico: XI

Data periodico: 16 novembre 1919

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: [educazione all'aperto](#), [idea di scuola](#), [maestro unico](#), [scuola](#), [scuola all'aperto](#), [vita in classe](#)



A. Rubino, Illustrazione senza titolo, in «Corriere dei Piccoli», XI, 46, 16 novembre 1919, copertina.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre](https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-16)

La storia illustrata appartiene alla nota serie della *Scuola all'aria aperta* a firma dell'illustratore Antonio Rubino, pubblicata a puntate tra il novembre 1919 e il febbraio 1920 sul «Corriere dei Piccoli». I protagonisti sono due fratelli, Caro e Cora, i quali, tristi all'idea di rientrare a scuola dopo le vacanze estive, vengono portati dal padre alla *Scuola sole e aria* diretta dal maestro Zaccaria Manicalarga, un luogo di apprendimento speciale basato sull'educazione all'aperto. Illustrata nella tipica forma delle sei tavole, la vicenda di Caro e Cora mette in risalto, attraverso la sensibilità dell'autore, il legame speciale tra infanzia e natura al centro delle teorie di educatori e pedagogisti come Maria Montessori, un binomio che pure aveva fortemente appassionato Rubino e sollecitato la sua fantasia di disegnatore con la creazione di rigogliosi paesaggi naturali animati da personaggi surreali e caricaturali, portavoce non di storie moralmente edificanti ma di un sano e divertito

umorismo.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-16>