Caro Maestro

Audiovisivi

Realizzato da

Editore:
EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica
Luogo di pubblicazione:
Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)
Codice ISSN:
2785-3209

Autore della scheda: Elisa Mazzella

Scheda ID: 1107

Scheda compilata da: Agnese Cantù

DOI: 10.53164/1107

Pubblicato il: 28/01/2022

Tipologia: Sceneggiato televisivo

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Aran, RTI Fininvest/Mediaset

Data di produzione:
1996
1997
Articolazione: Per serie

Reperibilità/accessibilità:
STREAMING
https://www.mediasetplay.mediaset.it/article/mediasetplay/mediasetplay/caro-maestro-le-due-stagioni-in-streaming_SE000000000675_a12584

Audience TV: 6.500.000 media delle stagioni

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di luogo: Forte dei Marmi

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/caro-maestro

Identificatori cronologici: 1990s

Tags: età scolare, insegnamento, istruzione pubblica, maestro, relazione educativa, rapporto insegnanti-alunni, pedagogia, scuola primaria, supplenza

Sinossi:

Stefano (Columbro), autista di autobus, dopo aver fatto domanda al Provveditorato agli studi, ottiene una supplenza a Forte dei Marmi, suo paese natale, nella scuola elementare che aveva frequentato da bambino. Direttrice dell'istituto è Elisa (Ricci), ex fidanzata di Stefano e madre di una bambina, Giulia (Scardola), che frequenta proprio la classe del nuovo maestro. Inizialmente i rapporti tra Elisa e Stefano non sono facili, ma, col tempo, la tensione si stempera e tra i due nasce nuovamente l'amore.

Accanto a Stefano, oltre a Elisa, troviamo anche Ottilia (Mondaini), l'eccentrica zia di cui il maestro è ospite, Monica (Reggiani) e Carlo (Pistoia), sorella e cognato di Stefano, e i colleghi di scuola. Tra questi, ricordiamo l'insegnante di religione padre Andrea (Nevola), che si dedica con energia e passione al suo lavoro, Bruno (Bonelli), maestro di matematica particolarmente attento alla disciplina, Giovanna (Cupisti), giovane e timida docente di matematica e scienze molto legata ai suoi alunni, Claudia (Gallinelli), insegnante di educazione fisica e, infine, Elvira (Valeri), l'anziana bidella della scuola.

Ogni puntata della serie è dedicata alla storia di un bambino, che si trova ad affrontare, con il supporto costante di Stefano, più o meno complesse vicende personali e familiari. Fin da subito, infatti, il maestro, grazie all'uso della fantasia e alla sua capacità di ascolto, riesce a creare all'interno della classe un clima sereno, che gli permette di costruire un legame di complicità e fiducia con ogni suo alunno. Per Stefano la scuola non è solo quella che si fa sui banchi, ma è soprattutto quella che sa educare alla vita e che permette ai bambini di esprimere liberamente se stessi sempre nel rispetto dell'altro. Interessanti, a tal proposito, le parole della strofa della sigla della serie, che ben sottolineano la visione del maestro Stefano: "Studiare e imparare? Beh non fa certo male, ma impariamo ad amare, tutti d'accordo?". Significativo anche il ritornello che, come una sorta di filastrocca, racconta le quattro qualità migliori del maestro: "A ci piace perché parla con il cuore, B ci piace perché è buono come il pane, C ci piace perché sogna e fa sognare, D ci piace perché è più che speciale".

Lo stile educativo che Stefano propone nella sua classe si basa sull'ottimismo, sulla fiducia nella vita, sull'ascolto e sul dialogo costanti, aspetti che consentono al maestro non solo di comprendere le reali motivazioni delle azioni dei bambini ma anche di mostrare loro gli errori senza cadere nel giudizio fine a se stesso.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: Scuola primaria

Numero di episodi:

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/caro-maestro

7
Data di trasmissione in televisione:
1996
Rete televisiva:
Canale 5
Regia:
Rossella Izzo
Soggetto:
Massimo Del Frate
Sceneggiatura:
Simona Izzo
Roberta Colombo
Francesco Bonelli
Fotografia:
Emilio Loffredo
Musiche:
Antonio Di Pofi
Scenografia:
Maurizia Narducci
Attori principali:
Marco Columbro; Elena Sofia Ricci; Sandra Mondaini; Franca Valeri; Francesca Reggiani; Nicola Pistoia; Isa Gallinelli; Francesco Bonelli; Barbara Cupisti; Edoardo Nevola; Roberta Scardola

Numero di episodi:
6
Data di trasmissione in televisione:
1997
Rete televisiva:
Canale 5
Regia:
Rossella Izzo
Soggetto:
Massimo Del Frate
Sceneggiatura:
Simona Izzo
Roberta Colombo
Francesco Bonelli
Fotografia:
Emilio Loffredo
Musiche:
Antonio Di Pofi

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/caro-maestro

Scenografia:
Maurizia Narducci
Attori principali:
Marco Columbro; Elena Sofia Ricci; Sandra Mondaini; Franca Valeri; Francesca Reggiani; Nicola Pistoia; Isa Gallinelli; Francesco Bonelli; Barbara Cupisti; Edoardo Nevola; Roberta Scardola; Stefania Sandrelli

Fonti

Fonti bibliografiche:

A. Grasso, *Storia della televisione italiana*, Milano, Garzanti, 2000, p. 615.

Catalogo della fiction italiana 1988- 2000, Torino, Rai-Eri, 2001, pp. 74-75.

Il Morandini: dizionario dei film e delle serie televisive, di Laura, Luisa e Morando Morandini, Bologna, Zanichelli, 2019, p. 1716.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/caro-maestro

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/caro-maestro*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/caro-maestro