Diario senza titolo

Diari inediti

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5007

Autore della scheda: Francesca Borruso

Scheda ID: 1126

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53165/1126

Pubblicato il: 27/01/2022

Autore: Teresa Vergalli

Data di produzione: 1976 ; 1977

Scuola: Scuola elementare Don Paolo Albera

Ordine e grado: Scuola primaria

Classe: 1°

Anno scolastico: 1976-1977

Luogo di conservazione:
MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10
00185 Roma RM
Italia

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-1

Numero di pagine: 121

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1970s

Tags: ambiente urbano, apprendimento per esperienza, gita scolastica, maestra, rapporto insegnanti--genitori, pedagogia democratica, scuola di periferia, scuola primaria, sperimentazione educativa

Il diario, composto da 121 pagine dattiloscritte, è interamente centrato sulla descrizione dell'esperimento pedagogico di scuola elementare della maestra Teresa Vergalli, condotto con 22 bambini di scuola elementare del quartiere di Cinecittà. La maestra rivela una forte personalità e impronta le sue scelte educative a) su una intensa collaborazione e dialogo con le famiglie degli studenti; b) sulla conoscenza del territorio circostante, cosicché i bambini vengono spesso portati a conoscere luoghi e situazioni della città di Roma; c) nella redazione di un giornalino scolastico, ampiamente documentato nell'Archivio Vergalli presso il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng". Il giornalino si rivela importante affinché gli studenti sviluppino forme cooperative di condivisione nella costruzione del sapere; imparino ad orientarsi nella decodifica del mondo circostante; sperimentino l'importanza dell'impegno individuale e di gruppo per contribuire, nell'ambito di un'educazione al dialogo democratico e all'inclusione, alla trasformazione dell'esistente. La maestra nelle sue scelte educative si ispira all'idea di scuola attiva, che si diffonde in quegli anni anche grazie al contributo del Movimento di Cooperazione Educativa, e ai tanti esperimenti pedagogici degli anni Settanta per una scuola realmente inclusiva e democratica. Il diario della maestra è corredato da foto e disegni dei bambini che testimoniano la quotidianità della vita scolastica.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-1

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-1*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-1