La maestrina

Opere d'arte

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Valentina Valecchi

Scheda ID: 1204

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/1204

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore: Ettore Tito

Tipologia dell'opera: Dipinto

Data opera: 1910 - 1915 circa

Luogo di conservazione:
Roma, collezione privata

Firenze

Italia

Tecnica artistica: Olio su tavola

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: apprendimento, bambina, bambino, età prescolare, età scolare, infanzia, lettura, lezione fron-

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-maestrina

tale, maestrina, spontaneità

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-maestrina

Ettore Tito, La maestrina, 1910-1915 circa, olio su tavola, 74x100 cm, Venezia, collezione privata

Credits:

Fonte: L. Lualdi-G. Rizzoni (a cura di), *Ottocento. Catalogo dell'arte italiana Ottocento e Primo Novecento*, n.41, Milano, Metamorfosi, 2012, p.463 ill.

Ettore Tito, pittore molto apprezzato e riconosciuto in vita dalla critica e dal grande pubblico per le sue opere realistiche di temi religiosi e mitologici, è noto anche per dipinti raffiguranti la vita quotidiana e popolare della Venezia di primo Novecento. Fu definito da Roberto Longhi «un Paolo Veronese con la Kodak» (Roberto Longhi, *Scritti giovanili: 1912-1922*, Sansoni, Firenze, 1961, p.440). In quest'opera, infatti, si può notare come l'artista sia stato capace di catturare un momento allegro della quotidianità educativa, reso attraverso rapide pennellate che sanno restituire poeticità e tenerezza.

Cinque bambini di età diverse, seduti a terra o su bassi sgabelli, ascoltano con attenzione una giovane donna che legge loro qualcosa. A terra si intravedono altri libri aperti. Lo scenario è forse quello di un interno casalingo, di cui si possono notare sullo sfondo lacere pareti dagli intonaci cadenti. I bambini sono diversamente abbigliati: la "maestrina" che legge indossa gonna e giacca colorate, apparentemente eleganti, mentre i bambini sono scalzi e con abiti dimessi.

Questi ultimi, ritratti delle diverse pose d'ascolto, seguono con attenzione la lettura ad alta voce. Particolarmente catturato dalla narrazione appare lo sguardo vivace della piccola bambina con un fiocco in testa al centro della scena: con una semplice tunica e un grappolo d'uva in mano, si mostra

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

assorta e concentrata.

Fonti bibliografiche:

A. Enrico, F.L. Maspes, *Ettore Tito*. *Catalogo Ragionato delle opere*, Treviso, Antiga edizioni, 2020.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-maestrina

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-maestrina*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-maestrina