Ieri sera andai alla sezione femminile

Illustrazioni

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: Chiara Lepri

Scheda ID: 1234

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/1234

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore dell'illustrazione: Alberto Rebori

Tecnica artistica: Tecnica mista

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: Cuore

Tipologia opera illustrata: Romanzo

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 23,5x17

Numero della pagina dell'illustrazione: 53

Numero di pagine: 254

Editore volume: Corraini Editore

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

Città di pubblicazione: Mantova

Anno di pubblicazione: 2000

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 1886

Titolo prima edizione: Cuore

Editore prima edizione: Treves

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Arnaldo Ferraguti, Enrico Nardi, Giulio Aristide Sartorio, Lo spazzacamino (personaggio letterario)

Identificatori cronologici: 1880s, 1990s, 2000s

Tags: classi femminili, grembiule, scolara, scolaresca, vacanze

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/ieri-sera-andai-alla-sezione-femminile

A. Rebori, Ieri sera andai alla sezione femminile, in E. De Amicis, Cuore, Mantova, Corraini, 2000, pp.53-54.

Credits:

© Alberto Rebori. Da *Cuore* (Corraini Edizioni 2000)

A distanza di oltre un secolo dalla prima edizione del *Cuore* di De Amicis, l'editore Corraini di Mantova ne propone una versione in cui nel testo originale si inseriscono le irriverenti e pirotecniche illustrazioni di Federico Maggioni e di Alberto Rebori. In questa illustrazione di Rebori, che occupa due intere pagine, quattro scolare in divisa scolastica escono dalla sezione femminile: mostrano tutte un sorriso allucinato e si tengono per mano; la più piccola di loro, prima della fila, ha un cerchio di legno, mentre in calce si legge l'esclamazione «Settecento ragazze ci sono!», riprodotta con caratteri infantili e tratta dal racconto *Lo spazzacamino.* Con stile satirico e un tratto vignettistico, attraverso vivaci e luminose pennellate Rebori qui ben rappresenta le ragazze «tutte allegre per le vacanze d'Ognissanti e dei morti» con «quelle vestine di tanti colori, (…) quel rigirìo di penne, di nastrini, di riccioli» (pp.23;26). Va osservato che anche la prima edizione di *Cuore* fu affidata dall'editore Treves al dialogo interpretativo di più autori: gli illustratori Ferraguti, Nardi e Sartorio hanno così contribuito alla formazione di un immaginario visivo rimasto intatto per quasi un cinquantennio e sostanzialmente capace di comunicare una contiguità ideologica e pedagogica tra testo e immagine, dunque in complicità con il messaggio deamicisiano. Caduti i diritti d'autore nel 1965, *Cuore* assiste all'avvicendarsi dei contributi espressivi di un notevole numero di artisti sino alla prova d'autore in questione, una delle più recenti e interessanti, che senz'altro demistifica un'immagine tradizionale non soltanto del romanzo, ma anche della scuola qual è quella veicolata dal romanzo stesso.

Fonti bibliografiche:

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/ieri-sera-andai-alla-sezione-femminile

A. Faeti, *Guardare le figure*, Torino, Einaudi, 1972, pp. 99-127.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/ieri-sera-andai-alla-sezione-femminile

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/ieri-sera-andai-alla-sezione-femminile

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/ieri-sera-andai-alla-sezione-femminile