Diario senza titolo

Diari inediti

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5007

Autore della scheda: Maura Di Giacinto

Scheda ID: 1414

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53165/1414

Pubblicato il: 28/02/2022

Autore: Alda Grigioni

Data di produzione: 1932 ; 1933 ; 1934

Scuola: Scuola di Mendrisio (Canton Ticino)

Ordine e grado: Scuola primaria

Classe: 1°; 2°

Anno scolastico: 1932-1933; 1933-1934

Luogo di conservazione:
MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10
00185 Roma RM
Italia

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-3

MEMORIA SCOLASTICA

Collocazione: ADLR. Q. 041 inv. 013115 ZZLR

Numero di pagine: 39

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1930s

Tags: attitudine all'insegnamento, attività creative, disegno, educazione all'aperto, igiene, lavoro manuale scolastico, lettura, modello didattico innovativo, poesia, sperimentazione educativa

La raccolta contiene tre quaderni autografi che documentano l'esperienza didattica svolta dall'insegnante Grigioni nell'arco di due anni con la stessa scolaresca. I primi due quaderni, di complessive 23 pagine, documentano i programmi svolti dalla I classe (1932-1933); il terzo quaderno, di 16 pagine, riporta il programma svolto dalla stessa scolaresca passata in II classe (1933-1934). La metodologia didattica utilizzata dall'insegnate favorisce il ruolo attivo degli scolari. In tal senso svolge le sue lezioni preferibilmente all'aperto poiché «gli oggetti aiutano sempre in principio» (I quaderno, p. 11): conversazioni, recitazione, proiezioni e disegno spesso vengono svolti in giardino. L'insegnamento della lingua italiana viene realizzato attraverso l'utilizzo del testo poetico e degli indovinelli, l'esercizio della lettura, della dettatura e della composizione dei pensierini, scritti utilizzando l'alfabetiere individuale costruito con la partecipazione degli stessi alunni. Le proiezioni riguardano immagini selezionate dall'insegnante: «raccontini, igiene, quadri rappresentanti scene occasionali, diapositive, cartoline e il giornale dei piccoli con le storielle» (II quaderno, p. 5). Le lezioni di igiene si svolgono per lo più sotto forma di conversazioni occasionali (II quaderno, p. 6) e il lavoro manuale consiste anche nella «decorazione dell'aula con strisce di carta colorata» (II quaderno, p. 7). Riguardo al programma svolto nel II anno, ai tradizionali insegnamenti si aggiungono l'educazione morale occasionale, la composizione orale e scritta (ad esempio il diario di scuola) e le lezioni di calligrafia. Dalle pagine autografe emerge chiaramente che la qualità dell'insegnamento è determinata dalla pluralità di linguaggi comunicativi utilizzati dall'insegnante. La raccolta contiene altresì un quaderno di poesie trascritte da diversi alunni e una serie di quaderni (complessivamente 22) di un solo scolaro contenenti esercizi di diverse materie.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-3

School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)
info@memoriascolastica.it - www.memoriascolastica.it

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-3*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-senza-titolo-3