

Puglia, 1952. Scuola elementare (titolo attribuito)

Opere d'arte



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1775

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53220/1775

Pubblicato il: 30/04/2022

Autore: [Federico Patellani](#)

Tipologia dell'opera: [Fotografia](#)

Data opera: 1952

Luogo di conservazione:
[Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo](#)

Italia

Tecnica artistica: negativo, gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato)

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: [1950s](#)

Tags: [accesso all'istruzione](#), [ambiente scolastico](#), [attività scolastiche](#), [aula scolastica](#), [classi pollaio](#), [età scolare](#), [fotografia](#), [meridionalismo](#), [questione meridionale](#), [rapporto scuola-territorio](#), [povertà](#),

svantaggio sociale



Federico Patellani, Scuola elementare, Puglia, 1952, titolo attribuito, © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Credits:

Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Fonte: Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo – Fondo Federico Patellani

Licenza: Eredi Federico Patellani / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Nel 1952 Federico Patellani realizza una serie di reportage sul meridione d'Italia col titolo di *Italia Magica* per «Tempo», il settimanale con cui collabora dal 1939 come fotografo giornalista introducendo il fototesto, ampio servizio fotografico commentato da didascalie redatte dallo stesso Patellani. Con uno stile narrativo che si avvicina al cinema neorealista, il fotografo indaga lo stato delle scuole e dell'istruzione del sud Italia nell'immediato dopoguerra. Presumibilmente scattata a Jotta, località che non è stato possibile rintracciare, la foto ritrae le condizioni precarie di una scuola

elementare dove ibambini siedono accalcati su alti banchi di legno e sedie di fortuna.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/puglia-1952-scuola-elementare-titolo-attribuito>