

Registro di classe. Libro primo 1900-1960

Audiovisivi



Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Renata Bressanelli**

Scheda ID: 1893

Scheda compilata da: Carlotta Frigerio

DOI: 10.53164/1893

Pubblicato il: 29/07/2022

Tipologia: **Documentario**

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Istituto Luce Cinecittà, con Rai Com e in collaborazione con Rai Cinema

Data di produzione:

2015

Casa di distribuzione: Luce Cinecittà e Rai Cinema (per l'Italia) e Rai Com (per l'estero)

Articolazione: Unica

Reperibilità/accessibilità:

STREAMING

<https://www.raiplay.it/video/2020/01/registro-di-classe---libro-primo-1900-1960-3e77c98c-0bcf-46dd-bcee-192418b5b7ae.html>

Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Documentario**

Identificatori di nome: [Lorenzo Milani \(don\)](#)

Identificatori cronologici: [1900s](#), [1910s](#), [1920s](#), [1930s](#), [1940s](#), [1950s](#), [1960s](#)

Tags: [abbandono degli studi](#), [analfabetismo](#), [classi differenziali](#), [dialetto](#), [dopoguerra](#), [fascismo](#), [immigrazione interna](#), [lavoro minorile](#), [questione meridionale](#), [scuola popolare](#)

Sinossi:

Il filmato si prefigge di raccontare la storia della scuola del nostro Paese nei primi sessant'anni del XIX secolo attraverso, per lo più, la voce dei suoi principali protagonisti, ovvero gli insegnanti, gli studenti e i genitori. Il filmato, rigorosamente in bianco e nero, è il frutto del montaggio di un cospicuo numero di materiali d'archivio, quali servizi giornalistici, cinegiornali, documentari, fotografie, conservati in alcuni rilevanti archivi audiovisivi italiani, pubblici e privati.

Il prologo del filmato propone un video che racconta la storia di un novantunenne di un piccolo paese della Calabria che, iscrittosi alla locale scuola popolare all'aperto, nel giugno 1953, ha ottenuto il certificato di promozione alla terza elementare.

A seguire, per mezzo di una rassegna di istantanee, viene abbozzata la storia delle istituzioni scolastiche italiane, dalla seconda metà del 1800 sino agli inizi del 1900.

L'attenzione si focalizza poi sul ventennio fascista. Alcuni filmati d'epoca, di chiaro stampo propagandista, tratteggiano una scuola "rinnovata nei metodi e nei criteri didattici", nella quale l'alunno, "oggetto delle paterne cure di un regime", appare sempre diligente e studioso.

L'obiettivo non si sofferma ad analizzare gli anni del conflitto bellico, ma si sposta subito sul dopoguerra e inquadra alcune questioni che furono al centro dei dibattiti scolastici, culturali e politici di quegli anni. Le immagini ed i video riescono a mettere nitidamente in luce il netto divario tra la vita nelle scuole e nelle comunità dei grandi centri urbani, in specie al Nord, interessata dall'industrializzazione e dal boom economico, e quella delle zone rurali, delle periferie e delle regioni meridionali, ancora molto arretrata. Il filmato si concentra, quindi, su temi quali la piaga dell'analfabetismo, i corsi popolari, l'uso del dialetto tra i bambini, l'abbandono degli studi e la dispersione scolastica, il lavoro minorile, i "traumi dell'immigrazione" interna, le classi differenziali, la carente preparazione degli insegnanti.

L'intento dei registi non è solo quello di denunciare criticità e lacune, ma anche quello di documentare che senza scuola non ci possono essere né libertà né democrazia in virtù del ruolo cruciale che la scuola stessa, se adeguatamente ripensata, assume nel processo di riscatto e emancipazione sociale.

Per suffragare tale convinzione, vengono presentate due esperienze scolastiche toscane, ossia la Scuola-Città "Pestalozzi" di Firenze e l'esperienza promossa da don Lorenzo Milani a Barbiana, nelle quali sono promossi approcci educativi e didattici innovativi e "rivoluzionari" che pongono al centro

l'alunno e la sua libertà.

Il filmato si chiude dando nuovamente la parola agli studenti, ovvero citando alcune righe della milaniana *Lettera a una professoressa* in cui si sottolinea il dovere della scuola di non abbandonare i ragazzi e di metterli al centro del proprio progetto educativo.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: [Scuola dell'infanzia](#); [Scuola primaria](#); [Scuola secondaria di primo grado](#)

Data di trasmissione in televisione:

10 marzo 2019

Rete televisiva:

Rai 1

Durata:

00:54

Regia:

Gianni Amelio

Cecilia Pagliarani

Soggetto:

Gianni Amelio

Cecilia Pagliarani

Il filmato, andato in onda all'interno dello "Speciale TG1" dell'11 marzo 2019, è la prima parte del documentario *Registro di classe*, realizzato grazie al montaggio di una ricca selezione di fotografie e audiovisivi reperiti presso l'Archivio Storico Luce, le Teche Rai, l'archivio del MIUR, il sito Nosarchives.com, l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma, la Casa della memoria di Milano, EDU, FDLM e l'INDIRE.

Il documentario è stato presentato in anteprima assoluta alla X edizione della Festa di Roma (20 ottobre 2015) e al Festival Internazionale del Documentario - Visioni dal Mondo (11 dicembre 2015).

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/registro-di-classe-libro-primo-1900-1960>