

Lapide a Niccolò Tommaseo a Settignano (1878)

Memorie pubbliche



Editore:
EUM - Edizioni Università di Macerata
Luogo di pubblicazione:
Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia)
Codice ISSN:
2785-3098

Autore della scheda: [Juri Meda](#)

Scheda ID: 2039

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/2039

Pubblicato il: 30/12/2022

Tipologia: [Lapide/lastra commemorativa](#)

Autore dell'epigrafe: Vincenzo Miagostovich

Committenza: Comune di Šibenik/Sebenico (Croazia)

Data di inaugurazione: 2 giugno 1878

Occasione commemorativa e/o celebrativa:

Festa dello Statuto

Materiale: Marmo

Stato di conservazione: discreto

Ubicazione

Indirizzo:

Piazza Niccolò Tommaseo

50135 Settignano FI

Toscana

Dettagli sull'ubicazione spaziale: La lapide si trova sulla facciata della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Settignano prospiciente la piazza intitolata alla memoria del Tommaseo

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

Livello scolastico: **Altro**

Lingua: **Italiano**

Identificatori cronologici: **1870s**

Tags: **memoria monumentale, memoria pubblica, pedagogia**

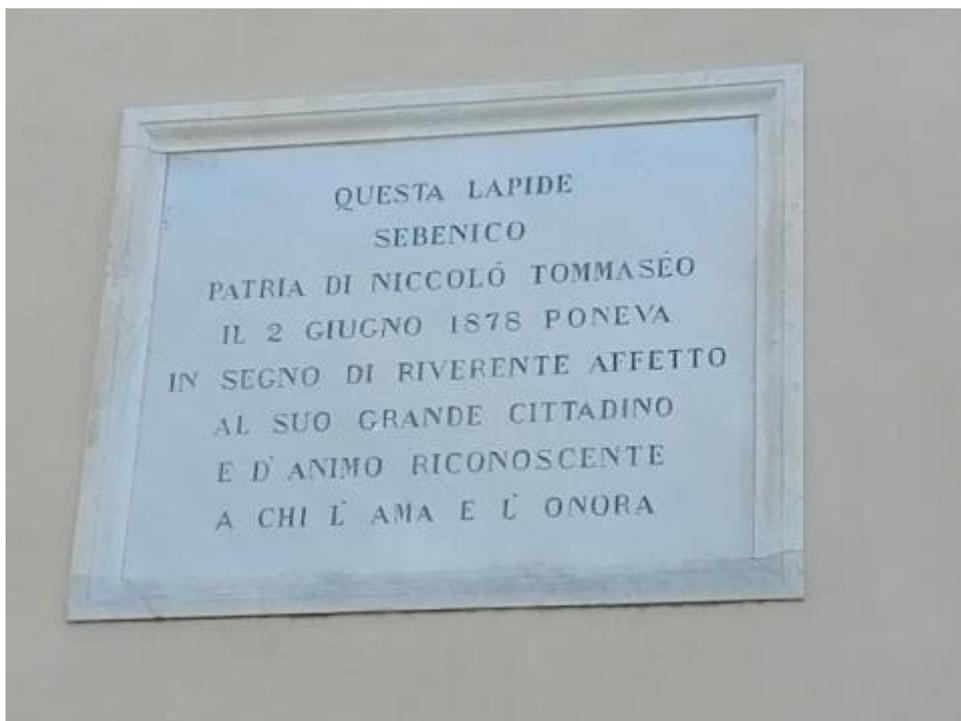


Foto della lapide a Niccolò Tommaseo a Setignano

Credits:

© Juri Meda

Testo dell'iscrizione:

QUESTA LAPIDE
SEBENICO
PATRIA DI NICCOLÒ TOMMASEO
IL 2 GIUGNO 1878 PONEVA
IN SEGNO DI RIVERENTE AFFETTO
AL SUO GRANDE CITTADINO
E D'ANIMO RICONOSCENTE
A CHI L'AMA E L'ONORA

Sinossi:

La lapide - voluta dai cittadini della città natale del Tommaseo per testimoniare la propria vicinanza al popolo settignanese che lo aveva accolto e onorato come proprio concittadino - fu inaugurata il 2 giugno 1878, insieme al [monumento a Niccolò Tommaseo](#) promosso dal Comitato settignanese presieduto dall'ingegnere Eugenio Catanzaro Santini. Il testo dell'epigrafe fu dettato da Vincenzo Miagostovich, storico sebenicese, membro della Società dalmata di storia patria e studioso dell'opera del Tommaseo, promotore con Paolo Mazzoleni nel 1896 del monumento in bronzo opera dello

scultore palermitano Ettore Ximenes a Sebenico. Al termine delle celebrazioni, l'amministrazione comunale di Firenze inviò a quella di Sebenico una pergamena, per ringraziare la città natale del "Grande Dalmata" della sentita partecipazione alle onoranze settignanesi. La pergamena recava la seguente scritta: «A Sebenico che onora il suo Niccolò Tommaseo, la città dove Egli visse, cieco veggente, gli ultimi anni, e dove le sue spoglie riposano; la patria di Dante e dell'idioma nazionale, grata all'illustre Dalmata, che, artista e filosofo, con amoroso studio scrutò il pensiero del Poeta e raccolse i tesori della lingua d'Italia, manda, nella comunione di care memorie, un saluto fraterno» (XXXI maggio MDCCCXCVI, 1897, p. 259).

Commemorato

Niccolò Tommaseo

Fonti

Fonti archivistiche:

- Državni arhiv u Šibeniku (Croazia), fond «HR-DAŠI-5 Općina Šibenik»

Fonti bibliografiche:

- Vincenzo Miagostovich. *Monumento in Settignano a Niccolò Tommaseo / 1*, in «Il Dalmata», n. 42, 25 maggio 1878
- Vincenzo Miagostovich. *Monumento in Settignano a Niccolò Tommaseo / 2*, in «Il Dalmata», n. 47, 12 giugno 1878
- XXXI maggio MDCCCXCVI. *Niccolò Tommaseo e il suo monumento in Sebenico*, Editore Paolo Mazzoleni, Sebenico, 1897
- Cristina Beltrami, *I monumenti che hanno fatto gli italiani*, in Cristina Beltrami, Giovanni Carlo Federico Villa (edd.), *Scolpire gli eroi. La scultura al servizio della memoria*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2011, pp. 14-45 (in particolare, pp. 21-23)
- Boško Knežić, *"Da Sebenico un figlio vindice nel bronzo ascolta...": Nikola Tommaseo: od književnog uzora do političke ikone* [it.: Niccolò Tommaseo: da modello letterario a icona politica], Hrvatska sveučilišna naklada - Sveučilište u Zadru, Zagreb-Zadar, 2019

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/lapide-niccolo-tommaseo-settignano-1878>