

# Monumento a Edmondo De Amicis a Torino (1923)

## Memorie pubbliche



Editore:  
EUM - Edizioni Università di Macerata  
Luogo di pubblicazione:  
Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-3098

Autore della scheda: **Valentino Minuto**

Scheda ID: 292

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/292

Pubblicato il: 15/10/2021

Tipologia: **Lapide/lastra commemorativa**; **Monumento**; **Statuaria**

Autore dell'epigrafe: Edmondo De Amicis (ai lati del basamento); Amalia Guglielminetti (sullo zoccolo dell'asedra)

Autore dell'artefatto: Edoardo Rubino

Committenza: Comitato promotore del monumento a Edmondo De Amicis, su iniziativa della «Gazzetta del popolo»

Data di inaugurazione: 21 ottobre 1923

Materiale: Marmo

### Ubicazione

Indirizzo:  
Piazza Carlo Felice  
10121 Torino TO

---

Piemonte

Dettagli sull'ubicazione spaziale: Il monumento è posto all'interno del Giardino Sambuy

---

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

Livello scolastico: [Scuola primaria](#); [Scuola secondaria di primo grado](#)

---

Lingua: [Italiano](#)

---

Identificatori cronologici: [1920s](#)

---

Tags: [attività extracurricolari](#), [attività extrascolastiche](#), [autorità politica](#), [benemerenza](#), [commemorazione pubblica](#), [educazione morale](#), [educazione patriottica](#), [letteratura per l'infanzia](#), [memoria monumentale](#), [memoria pubblica](#), [modello di cittadino](#)

---



1) Foto del monumento a Edmondo De Amicis, opera di Edoardo Rubino, a Torino



2) Foto del lato anteriore del piedistallo



3) Foto della statua della "Seminatrice di buone parole"



4) Foto del fregio in alto rilievo dell'esedra del monumento



5) Foto dell'esedra. Dettaglio dell'altorilievo: l'"Amore filiale"



6) Foto dell'esedra. Dettaglio dell'altorilievo: lo "Studio"



7) Foto dell'esedra. Dettaglio dell'altorilievo: il "Lavoro"



8) Foto dell'illustrazione "L'inaugurazione del monumento a Edmondo De Amicis, a Torino" di A. Beltrame sulla copertina de «La Domenica del Corriere» del 4 novembre 1923

Credits:

1), 2), 3), 4) Fotografie di Giuseppe Caifa, 2011. © MuseoTorino; Fonte:

<http://www.museotorino.it/view/s/107f32f9fbff400dbca4521370bae824>

5 ), 6), 7) © 2021 TorinoXL; Fonte: <https://www.torinoxl.com/edmondo-de-amicis/>

8) Provenienza: Collezione privata di Valentino Minuto

Testo dell'iscrizione:  
(lato anteriore del piedistallo)

EDMONDO  
DE AMICIS

MDCCCXLVI - MCMVIII

(lato destro del piedistallo)  
RICREATE IL PADRE STANCO, FATE SORRIDERE  
LA MAMMA TRISTE, DOMANDATE GRAZIA PER  
IL PICCOLO FRATELLO COLPEVOLE, COMPONENTE I  
DISSENSI, SPANDETE LA VOSTRA VOCE COME  
UNA MUSICA NELLA PACE OPEROSA DELLA  
FAMIGLIA.

DE AMICIS ALLE RAGAZZE

(lato sinistro del piedistallo)  
LA VOSTRA BONTÀ È LA DIGNITÀ E LA GRAZIA  
DELLA SCUOLA, LA CONCORDIA E IL SORRISO DELLA  
CASA, LA BENEDIZIONE DELLA VITA E DELLA  
MORTE DI CHI LAVORA E SOFFRE PER VOI.

DE AMICIS AI RAGAZZI

(sullo zoccolo dell'edera)  
DATE AI FANCIVLLI SEMENTE DI BUONA PAROLA  
NE TRARRETE DAGLI UOMINI MESSE D'OPERE OTTIME

ED. RIVINO (firma dello scultore)

Sinossi:

Il monumento a Edmondo De Amicis reca sul fronte di un parallelepipedo di marmo di Seravezza, entro un medaglione, il profilo in basso rilievo dello scrittore ([Foto 2](#)). Gli ammonimenti che si leggono ai lati del basamento - a destra quello «alle ragazze» e a sinistra quello «ai ragazzi» - sono tratti dai discorsi che De Amicis aveva pronunciato alle scolaresche torinesi in qualità di consigliere comunale. Sopra il piedistallo, a tutto tondo, una donna - somigliante a una Vittoria per lo slancio del passo - regge con il braccio sinistro una sacca di semi; il braccio destro, con il pugno chiuso, è teso all'indietro nel gesto di lanciare i chicchi di grano ([Foto 3](#)): la statua è la personificazione del capolavoro deamicisiano che dispensa «ai fanciulli» la «semente» della «buona parola». Alle spalle della statua, per la cui concezione lo scultore Edoardo Rubino si ispirò alla figura della *semeuse* che era impressa sulla moneta francese, si allunga un'edera anch'essa marmorea ([Foto 4](#)); sul semicerchio corrono in alto rilievo allegorie delle virtù destinate dalla lettura di *Cuore*; da sinistra a destra si sviluppano in successione simbolica sette gruppi scultorei: per l'*Amore filiale*, un giovinetto che sostiene la nonna; per l'*Amore materno*, un gruppo di bambine che guida i primi passi di un infante ([Foto 5](#)); per lo *Studio*, giovanetti intenti alla lettura di un libro ([Foto 6](#)); per l'*Amicizia*, fanciulle che corrono abbracciate e giovinetti che si stringono in cerchio; per la *Carità*, ragazzine che si prodigano per una piccola mendicante; per il *Lavoro*, giovinette alle prese con attività donnesche ([Foto 7](#)); per l'*Amore di patria*, adolescenti che incedono marzialmente, in testa un giovanotto che stringe al petto la bandiera. Nell'intenzione dell'artista, le due parti del monumento - la statua della *Seminatrice di buone parole* e la retrostante fascia di gruppi scultorei - si fondono in un concetto unico: come recita l'iscrizione ai piedi dell'altorilievo - dettata da Amalia Guglielminetti, la «semente» della «buona parola» di *Cuore*, «data ai fanciulli», fruttifica in una «messe di opere ottime», riassunte nelle scene che formano il fregio dell'edera. L'iniziativa di innalzare il monumento a Edmondo De Amicis a Torino fu lanciata dalla «Gazzetta del popolo». Alla cerimonia inaugurale - tenutasi il 21 ottobre 1923 ([Foto 8](#)) - a prendere la parola furono: a nome del Comitato promotore del monumento, Raffaello Nardini Saladini, vice-direttore della «Gazzetta del popolo»; Lorenzo La Via, commissario prefettizio della città di Torino; Ernestina Rossi, alunna della VI classe elementare a nome di tutti i piccoli lettori di *Cuore*.

## Commemorato

[Edmondo De Amicis](#)

## Fonti

Fonti bibliografiche:

- M. Bassi, *Il Monumento a "Cuore"*, «La Stampa», a. LVII, n. 249, 19 ottobre 1923, p. 4
- E.F., *L'inaugurazione del monumento a De Amicis (segue Il banchetto a E. Rubino)*, «La Stampa», a. LVII, n. 251, 22 ottobre 1923, p. 3
- *L'inaugurazione del monumento a De Amicis*, «La Stampa», a. LVII, n. 252, 23 ottobre 1923, p. 4
- G. Deabate, *L'inaugurazione del monumento a Edmondo De Amicis a Torino il 21 ottobre*, «L'Illustrazione italiana», a. L, n. 43, 28 ottobre 1923, copertina e pp. 526-527

- *L'inaugurazione del monumento a De Amicis, a Torino. Il commovente omaggio degli scolari all'autore di "Cuore"*, «La Domenica del Corriere», a. XXV, n. 44, 4 novembre 1923, copertina (disegno di A. Beltrame)
- *"Cuore". Il monumento ad Edmondo De Amicis*, «L'Artista moderno. Rivista quindicinale illustrata d'arte pura ed applicata», a. XXIII, n. 5, 10 marzo 1924, pp. 81-85 e 87-89
- M. Mosso, *I tempi del cuore. Vita e lettere di Edmondo De Amicis ed Emilio Treves*, Milano, A. Mondadori, 1925, pp. 9-12
- *Edmondo dei languori*, in *Cittadini di pietra. La storia di Torino riletta nei suoi monumenti*, Torino, Comune di Torino, 1992, pp. 244-248

---

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/monumento-edmondo-de-amicis-torino-1923>