Meditando l’ode alla nuova Italia

Illustrazioni

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 534

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/534

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: Autore non identificato

Opera illustrata

Tipologia (periodico/volume): Periodico

Nome del periodico: «La Domenica dei Fanciulli»

Tipologia del periodico: Settimanale

Numero del periodico: 6

Annata del periodico: XX

Data periodico: 9 febbraio 1919

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Dante Alighieri, Torquato Tasso, Giacomo Leopardi, Gabriele D'Annunzio, Lu-

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/meditando-lode-alla-nuova-italia

dovico Ariosto

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: biblioteca, biblioteca scolastica, letteratura, programma scolastico, nazione, scuola, studentessa

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/meditando-lode-alla-nuova-italia

School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)
info@memoriascolastica.it - www.memoriascolastica.it

Autore non identificato, Meditando l’ode alla nuova Italia, in «La Domenica dei Fanciulli», XX, 6, 1919, copertina.

Credits:

Fonte: MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre

Nato a Torino nel 1900 ed edito da Paravia, casa editrice specializzata in discipline pedagogiche e libri per l’infanzia, «La Domenica dei Fanciulli», pubblicato fino al 1920, si distingue per la grafica di gusto liberty delle copertine a colori, firmate dalla coppia di illustratori Domenico Gaido e Giulio Brugo. Fondato da Cecilia Comino e diretto dal 1902 da Luisa Sclaverano, il periodico accoglie spesso scene illustrate di vita scolastica. Nell’immagine di copertina qui riprodotta una giovane alunna è intenta a scrivere, come riporta il titolo, un’ode all’Italia, circondata da numerosi volumi di autori capisaldi della letteratura italiana – da Dante ai più recenti, come Gabriele D’Annunzio – che dovrebbero ispirare le nuove generazioni a costruire un’identità culturale nazionale dopo la tragedia della prima guerra mondiale.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/meditando-lode-alla-nuova-italia

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/meditando-lode-alla-nuova-italia