

# Cronaca della scuola

## Diari inediti



Editore:  
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)  
Luogo di pubblicazione:  
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-5007

Autore della scheda: [Francesca Borruso](#)

Scheda ID: 543

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53165/543

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore: Rina Ottaviani

Data di produzione: 1924 ; 1925

Ordine e grado: Scuola primaria

Classe: 5°

Anno scolastico: 1924-1925

Luogo di conservazione:

[MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"](#)

Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10

00185 Roma RM

Italia

Collocazione: ADLR 081-004817.ZZRL

---

Numero di pagine: 19

---

## Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Giovanni Pascoli](#), [Alessandro Manzoni](#), [Bruno Lunedei](#), [Giuseppe Garibaldi](#), [Jacob Ludwig Grimm](#), [Wilhelm Karl Grimm](#), [Cesare Balbo](#), [Federico I di Svevia \(imperatore\)](#)

---

Identificatori cronologici: [1920s](#)

---

Tags: [competitività](#), [componimento](#), [didattica](#), [disciplina](#), [educazione patriottica](#), [lettura](#), [maestra](#), [scuola primaria](#), [teatro](#)

---

Il diario, composto da 19 pagine autografe, menziona sin dalle prime battute la tecnica della maestra: «gare, gare su tutto, ecco il mio programma» (p. 2). Fra i temi emergenti: l'educazione patriottica e i valori risorgimentali. La maestra cura l'italiano, dando molto spazio alle letture in classe a voce alta e ai grandi autori, come Pascoli o Manzoni. Ogni composizione è preceduta da letture (pp. 14, 18, 19) o da conversazioni in classe (p. 16) con l'indicazione di tracce che si riferiscono alla natura (pp. 3, 6, 16) o agli eventi della quotidianità (p. 6). Tante, anche le letture storiche (pp. 11, 12, 16, 18). Interessante una nota del Direttore che invita la maestra a unire questa attenzione all'educazione sentimentale ad una disciplina forte, ritenuta necessaria nella scuola rurale (p. 9). *Piccoli eroi* viene rappresentato a teatro dagli alunni (p. 13).

---

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/cronaca-della-scuola-0>