Ripassando la lezione

Opere d'arte

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 614

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/614

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore: Tranquillo Cremona

Tipologia dell'opera: Dipinto

Data opera: 1877

Luogo di conservazione:
Raccolta d'Arte Lamberti

Via Cavallotti, 6
26845 Codogno LO
Italia

Tecnica artistica: acquerello su carta

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1870s

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ripassando-la-lezione

Tags: apprendimento, compiti, educazione familiare, lettura, rapporto scuola-famiglia, scuola

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ripassando-la-lezione

Tranquillo Cremona, Ripassando la lezione, 1877 ca., acquerello su carta, 50,8x30 cm, Codogno, Collezione Carlo Lamberti.

Credits:

Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tranquillo_Cremona_Ripassando_la_lezione.jpg

L’immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.
Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Appartenuta al pittore, incisore, critico e collezionista Vittore Grubicy de Dragon, il titolo dell’opera in passato figurava spesso accanto all’indicazione «studio dal vero». Il tema – una scena quotidiana di vita domestica: due fanciulle che ripassano la lezione – si inscrive in un repertorio di soggetti tratti dal mondo borghese molto frequentati dagli artisti scapigliati. La poetica degli affetti è resa attraverso una ricercata corrispondenza tra la caratterizzazione psicologica delle figure e l’uso vibrante del colore, ottenuto con rapidi tocchi di pennello e animati giochi di contrasto che nelle sperimentazioni

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ripassando-la-lezione

più estreme arrivano a dissolvere le figure creando un'atmosfera indefinita e sfocata, eredità del Piccio, dov'è difficile individuare i riferimenti spazio-temporali.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ripassando-la-lezione

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ripassando-la-lezione*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ripassando-la-lezione