MEMORIA SCOLASTICA

Il piccolo scolaro

Opere d'arte

Realizzato da ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 732

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/732

Pubblicato il: 26/10/2021

Autore: Antonio Mancini

Tipologia dell'opera: Dipinto

Luogo di conservazione:
Musée d'Orsay

Parigi

Italia

Tecnica artistica: olio su tela

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1870s

Tags: compiti, lettura, scolaro, scuola

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/il-piccolo-scolaro

Antonio Mancini, Il piccolo scolaro, 1876, olio su tela, 130x97 cm, Parigi, Musée d'Orsay.

Credits:

Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonio_Mancini_Le_petit_%C3%A9colier_1876.jpg

Licenza: Antonio Mancini, Public domain, via Wikimedia Commons.

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.
Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Nel dipinto *Il piccolo scolaro* si ritrova lo stesso soggetto ritratto da Antonio Mancini ne *Lo studio.* L'opera, realizzata nel 1876 durante il soggiorno parigino, è ambientata sempre in una dimensione

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/il-piccolo-scolaro

domestica con il giovane in posa seduto dietro ad un tavolo e circondato da un mobilio di bassa fattura, colto dal pittore in un momento di pausa dallo studio. Il cromatismo e la pennellata materica, insieme alla componente luministica, rimanda ad un codice visivo coevo sperimentato a Parigi da pittori italiani come Giovanni Boldini, con il quale Mancini entra in contatto. Anche in questa opera Mancini ritrae la condizione dello scolaro con grande capacità di analisi psicologica.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/il-piccolo-scolaro

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/il-piccolo-scolaro*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/il-piccolo-scolaro