

Banco e sedia

Opere d'arte



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 962

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53220/962

Pubblicato il: 23/11/2021

Autore: [Giuseppe Terragni](#)

Tipologia dell'opera: [Arti applicate](#)

Data opera: 1935-1937 ;

Luogo di conservazione:
[Pinacoteca Civica di Como](#)

Como CO
Italia

Tecnica artistica: Tubolare di ferro smaltato e compensato di legno

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: [1930s](#)

Tags: [aula scolastica](#), [scuola](#), [scuola dell'infanzia](#), [scuola urbana](#), [studente](#), [vita in classe](#)



Giuseppe Terragni, banco e sedia per l'Asilo Sant'Elia di Como, 1935-1937, tubolare di ferro smaltato e compensato di legno, Pinacoteca di Como.

Credits:

Fonte: <https://www.artribune.com/progettazione/design/2020/10/dal-banco-alla-c...>

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto. Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine. Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Contestualmente alla realizzazione dell'edificio che avrebbe ospitato l'Asilo Sant'Elia a Como, l'architetto Giuseppe Terragni progetta anche gli arredi, tra cui banchi e sedute per gli alunni e gli insegnanti. Con uno sguardo rivolto al *design* modernista d'Oltralpe, Terragni abbandona il tradizionale banco di legno per progettare un modello realizzato con materiali che rispondono all'esigenza di essere facilmente spostati anche dai più piccoli e alle potenzialità di riproducibilità scaturite dall'industria. La leggerezza della struttura continua del tubolare d'acciaio si ritrova anche negli arredi per i docenti, con i celebri esempi della poltrona *Benita* e della sedia *Lariana*, quest'ultima prodotta anche in versione ridotta per i bambini.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/banco-e-sedia>