

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 980

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53166/980

Pubblicato il: 23/11/2021

Tecnica artistica: Pittura

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: Folletti

Complemento del titolo: libro di lettura e di premio ad uso delle classi 4., 5., e 6., maschile e femminile

Autore: A. V. Panizzi

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 190x130

Numero della pagina dell'illustrazione: 23

Numero di pagine: 252

Editore volume: Remo Sandron

Città di pubblicazione: Milano

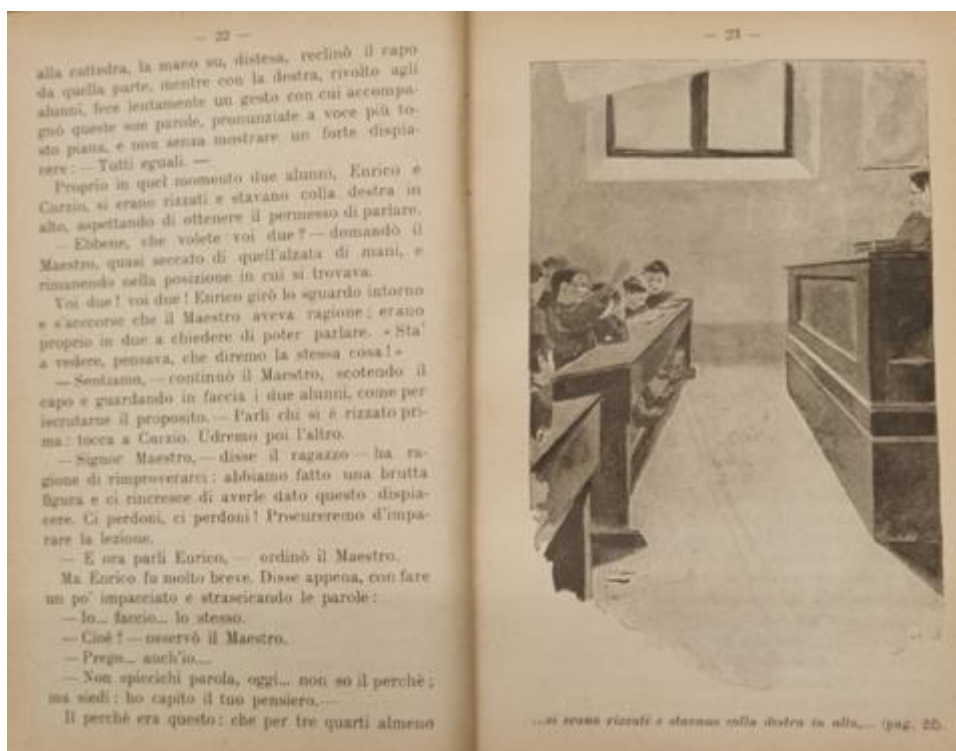
Anno di pubblicazione: 1908

Anno di pubblicazione: 1897

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: **1890s**, **1900s**

Tags: **aula scolastica**, **lezione frontale**, **maestro**, **maestro unico**, **scuola**, **vita in classe**



Lensi, Prosa, Sarri, Kienerk, ...si erano rizzati e stavano colla destra in alto..., in A.V. Panizzi, Folletti, Milano, Remo Sandron, 1908, p.23.

Credits:

Fonte: [MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"](https://www.mu.ed.it/), Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Questa raccolta di racconti pubblicata nel 1908 è arricchita da numerosi acquerelli di Lensi, Prosa, Sarri, Kienerk. Tra questi figura una scena di vita scolastica ambientata in una grande aula, spoglia e austera, di gusto ancora ottocentesco. Alla sinistra sono illustrati i giovani scolari seduti sui loro banchi durante la lezione e alla destra il maestro in cattedra, in uno schema simmetrico che sembra voglia sottolineare la distanza e le differenze gerarchiche tra scolari e insegnanti. L'uso dell'acquerello conferisce effetti luministici, plastici e pittorici alla raffigurazione che sfuggono alla stilizzazione e semplificazione della riproduzione meccanica a stampa delle altre tecniche d'illustrazione.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-12>